

MANUAL SOCIDA

Sistema
de Observación
de Categorías
de Imágenes
en Deportes
de Adversario



Editores/as:

Laura Ruiz-Sánchez
Ignacio Tamarit-Grancha
Julio Martín Ruiz
Concepción Ros Ros
Eugenia García Sottile
Clara Gallego Cerveró



WANCEULEN
EDUCACIÓN

MANUAL SOCIDA

Sistema de Observación de Categorías de Imágenes
en Deportes de Adversario

Editores/as:

Laura Ruiz-Sanchís
Ignacio Tamarit-Grancha
Julio Martín Ruiz
Concepción Ros Ros
Eugenia García Sottile
Clara Gallego Cerveró

Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir

Se trata de un manual explicativo para el uso adecuado de la herramienta de análisis SOCIDA (Sistema de Observación de Categorías de Imágenes en Deportes de Adversario). Útil para detectar la información conductual observada en las representaciones, y que permite una mejor gestión y análisis de los deportes de combate en imágenes de internet y prensa online. El manual está dirigido a profesorado de educación física, entrenadores, técnicos deportivos, deportistas e investigadores, con el objeto de detectar los estereotipos de género y corporales que existen en las imágenes de los deportes de combate, y promover estrategias para la igualdad e inclusión de género en las representaciones de internet y prensa online.



Giepafs UCV

Grupo de Investigación en
Educación para una
Actividad Física Saludable.
Universidad Católica de
Valencia



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria de Educació, Cultura,
Universitats i Empleo

*Financiado por Conselleria de
Innovació, Universidades,
Ciència i Societat Digital, de la
Generalitat Valenciana*



**WANCEULEN
Editorial**

MANUAL SOCIDA

Sistema de Observación de Categorías de
Imágenes en Deportes de Adversario

Editores/as:

Laura Ruiz-Sanchis
Ignacio Tamarit Grancha
Julio Martín Ruiz
Concepción Ros Ros
Eugenia García Sottile
Clara Gallego Cerveró



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria de Educación, Cultura,
Universidades y Empleo

Generalitat Valenciana:
Conselleria de Educación, Cultura,
Universidades y Empleo.



Giepafs UCV

Grupo de Investigación en Educación para
una Actividad Física Saludable.
Universidad Católica de Valencia.



WANCEULEN
Editorial



WANCEULEN
EDUCACIÓN

Nota de los Editores:

Según lo dispuesto en la Ley de Propiedad Intelectual (Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril), quedan inscritos en este Registro los derechos de propiedad intelectual en la forma que se determina seguidamente: REGISTRO 09 / 2024 / 802

©Copyright: Los autores y las autoras

©Copyright: De la presente Edición, Año 2025 WANCEULEN EDITORIAL

Título: MANUAL SOCIDA. SISTEMA DE OBSERVACIÓN DE CATEGORÍAS DE IMÁGENES EN DEPORTES DE ADVERSARIO

Editores/as: Laura Ruiz-Sanchis, Ignacio Tamarit Grancha, Julio Martín Ruiz, Concepción Ros Ros, Eugenia García Sottile, Clara Gallego Cerveró

Editorial: WANCEULEN EDITORIAL

Sello Editorial: WANCEULEN EDUCACIÓN

ISBN (Papel): 979-13-87710-18-7

ISBN (Ebook): 979-13-87710-19-4

Depósito Legal: SE 522-2025

WANCEULEN S.L.

www.wanceuleneditorial.com y www.wanceulen.com

info@wanceuleneditorial.com

Reservados todos los derechos. Queda prohibido reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información y transmitir parte alguna de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado (electrónico, mecánico, fotocopia, impresión, grabación, etc.), sin el permiso de los titulares de los derechos de propiedad intelectual. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

**Financiado por Consellería de Educación, Cultura,
Universidades y Empleo, de la Generalitat
Valenciana.**

Este trabajo es producto del proyecto, CIGE/2022/81
Los deportes de combate: un análisis de los estereotipos de género y corporales en las imágenes de los libros especializados y prensa deportiva.

Se trata de un manual explicativo para el uso adecuado del sistema observacional SOCIDA (Sistema de Observación de Categorías de Imágenes en Deportes de Adversario). Útil para detectar la información conductual observada en las representaciones, y que permite una mejor gestión y análisis de los deportes de combate en imágenes de internet y prensa online. El manual está dirigido a profesorado de educación física, entrenadores, técnicos deportivos, deportistas e investigadores, con el objeto de detectar los estereotipos de género y corporales que existen en las imágenes de los deportes de combate, y promover estrategias para la igualdad e inclusión de género en las representaciones de internet y prensa online.

RESUMEN

La guía pretende facilitar a los profesores de educación física y a los profesionales de la actividad física, un procedimiento de observación de las imágenes que se encuentran en repositorios de internet, y la prensa online referidas a los deportes de adversario, y más concretamente, a los deportes de combate incluidos en el programa olímpico de París 2024: boxeo, esgrima, taekwondo, judo, y luchas olímpicas (lucha libre y grecorromana). Permitiendo al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio, siendo útil para la recolección y obtención de datos e información del hecho o fenómeno a observar.

El actual manual, explica el sistema de observación de observación de imágenes con el que se pretende detectar y almacenar los datos extraídos sobre los estereotipos corporales y de género en las imágenes de internet en los deportes de combate y la prensa online.

El grupo de investigación de Educación para la Actividad Física Saludable (GIEPAFS) de la Universidad Católica de Valencia, San Vicente Mártir (UCV), ha diseñado y validado el instrumento de registro SOCIDA (Sistema de Observación de Categorías de Imágenes en Deportes de Adversario). SOCIDA facilita la observación sistemática de categorías relacionadas con elementos genéricos de la imagen y el contexto, y otros, más específicos relacionados con las características del deporte. Estos elementos se dividen en:

- 1) *Generales*: Características de la imagen. Características del contexto. Características sociodemográficas.
- 2) *Específicos*: Características somatotipo y rasgos biológicos. Características de la actividad realizada. Función en la imagen. Características estéticas. Persona/as con discapacidad. Las dos Dimensiones son de carácter general y específica) están relacionadas con los Criterios, que clasifican las características a observar en las imágenes, y cada uno se desglosa en Categorías que, definen las diferencias analíticas de la imagen examinada.

Se trata de una aplicación php diseñada *ad hoc*, para un adecuado análisis de estereotipos de género y corporales en las imágenes de los repositorios de internet y la prensa online, que contengan fundamentos técnico-tácticos, psicológicos, de condición física, y/o reglamentarios en los deportes de combate. Su estructura facilita el acceso al sistema y minimiza los errores de análisis. Este instrumento de registro online, presenta una interfaz sencilla e intuitiva, a partir de una aplicación web, para poder acceder a la información desde cualquier ordenador/dispositivo. La herramienta consta de dos clasificaciones de observación, a partir de dos sistemas de categorías SC-I -imágenes de internet- y SC-II -prensa online-.

Índice

1. Introducción	9
2. Tutorial de acceso a SOCIDA	16
3. Tutorial para la subida de imágenes	18
4. Características del agrupamiento	19
4.1 Agrupamiento: Individual	20
4.2 Agrupamiento: Pareja	20
4.3 Agrupamiento: Grupo (3-10 personas)	24
4.4 Agrupamiento: Masivo (>10 personas)	25
5. Análisis SOCIDA.....	27
5.1 Análisis SOCIDA SC-I.....	27
5.2 Análisis SOCIDA SC-II	28
6. Categorías de observación	33
6.1 SOCIDA Sistema de Categorías I y II	34
6.1.1 Características de la imagen generales .	34
6.1.2 Características específicas según agrupamiento	37
7. Descargar resultados	62
8. Referencias Bibliográficas	64

1. Introducción

En el presente manual se pretende facilitar el uso, con fines educativos y de investigación, de la herramienta de análisis de imágenes SOCIDA, que sirve para analizar la configuración, estructura y características en las imágenes de internet o prensa online, en las modalidades de los deportes de combate, que se incluyen en la clasificación de adversario. Con la intención de detectar los estereotipos que existen sobre estas imágenes, y así, poder valorar en qué medida se asocian a la difusión de prejuicios sobre los/as deportistas y sus roles en la práctica de deportes de combate.

Basado en una observación selectiva y sistemática de conductas específicas en el ámbito del deporte de adversario. Se establecieron categorías cuyos requisitos esenciales fueron; su definición para facilitar una correcta atribución, evitando así, el solapamiento de categorías y consiguiendo que estas, sean mutuamente excluyentes entre sí, estableciendo un orden en el análisis y una adecuada codificación (Anguera, et al., 2020). De esta forma, el instrumento permite registrar la presencia o ausencia de la conducta a observar. Para ello, se diseñó una categorización de carácter genérico, en base a las dimensiones de característica de la imagen en internet, del contexto deportivo, el perfil sociodemográfico de los sujetos, y un carácter más propio de las modalidades analizadas como son las características físicas, las

de la actividad realizada por los deportistas, la función que muestran en la imagen, los componentes y elementos estéticos que portan los sujetos y, los deportistas con discapacidad representados, en la práctica de deporte inclusivo o adaptado.

La app web no permite el almacenamiento de las imágenes, por ello el procedimiento debe ser síncrono, facilitando el análisis en tiempo real de una única imagen, y conservando en una hoja de cálculo los datos obtenidos.

SOCIDA presenta dos sistemas de categorías SC-I y SC-II, para la observación de las representaciones se emplea el análisis interseccional, siempre que la imagen a analizar este relacionada con: fundamentos técnico-tácticos de la modalidad, psicológicos del ámbito deportivo, mejora del rendimiento y condición física, competición y/o fundamentos reglamentarios en los deportes de combate.

Las imágenes que ejemplifican el proceso se han obtenido de capturas del instrumento de registro SOCIDA, de adquisiciones del servidor de fotos *Getty Images* libres de derechos de autor y de elaboración expresa de los autores.

PROCEDIMIENTO DE USO DE SOCIDA

Permite su utilización en un PC sobremesa o portátil. Para asegurar un uso adecuado, debe seguir el presente manual que se divide en 6 pasos, desde el acceso del usuario hasta el análisis de la imagen. Además del texto, encontrará capturas de pantalla de la app que le facilitaran la navegación.

En el apartado **2. Tutorial de acceso SOCIDA**, se explica la manera de entrar en la herramienta gratuita online, a partir del registro del observador.

En el siguiente apartado, **3. Tutorial para la subida de imágenes**, en primer lugar, se explica el procedimiento para agregar una imagen seleccionada a través del navegador con los términos clave para el registro, después, se deberá copiar y pegar el enlace de la imagen que desee analizar y, finalmente, se ha de seleccionar el sistema de categorías (SC-I o SC-II) al que pertenece la misma.

En el apartado, **4. Características del agrupamiento**, se tiene que seleccionar el tipo de agrupamiento en la representación que, puede ser: 4.1 Agrupamiento individual, donde se analiza a un único sujeto, 4.2 Agrupamiento pareja, en el que siempre habrá 2 individuos, uno a la derecha y otro a la izquierda de la imagen, 4.3 Agrupamiento grupo, donde se analizan un conjunto de entre 3 y 10 personas organizadas para la realización de actividad deportiva, 4.4 Agrupamiento masivo, se observa a un grupo, por encima de 10 personas, con un análisis por aproximación porcentual.

Se accede al análisis a través del apartado **5. Análisis SOCIDA**, diferenciando entre; el **5.1. Análisis SOCIDA SC-I**, donde se deben de cumplimentar los campos referidos a la ID (número de identificación) de la imagen, el deporte y el día de análisis, o el **5.2. Análisis SOCIDA: SC-II**, que se debe cumplimentar con la página web de la noticia en el escritorio, rellenando

los campos de ID de la imagen, deporte y día del análisis, además, se deberá completar las características de la noticia, como son el título de la noticia, franja horaria de la publicación, tipo de competición, sección del periódico y subsección donde se encuentra la noticia, título del pie de foto y autor de la imagen.

La finalización de este apartado nos permite continuar con el apartado **6. Categorías de observación**, donde se deben elegir los indicadores correspondientes a cada una de las categorías, siendo estas, las mismas para todos los tipos de agrupamiento, como hemos indicado anteriormente, las Generales: a) Características de la imagen, b) Características del contexto, c) Características sociodemográficas. Para finalizar con las Características físicas (somatotipo y rasgos biológicos), Características de la actividad realizada (características técnicas, reglamento, preparación física y apoyo al entrenamiento), función o rol del deportista/as de la imagen, los indicadores estéticos (desaparecen en las imágenes grupales y masivas), el deportista/as con discapacidad.

En el apartado **7. Descargar resultados** se detalla la manera de poder obtener los datos del análisis de la imagen en forma de editor de texto o de hoja de cálculo.

CONSTRUCCIÓN DEL INSTRUMENTO DE REGISTRO SOCIDA

Para su construcción se tuvo en cuenta, por un lado, el diseño online y por otro, la selección, diseño y validación del instrumento:

Diseño de la herramienta online:

El diseño tecnológico del software de uso gratuito, SOCIDA, es una aplicación php. El acceso a la aplicación se realiza desde la dirección www.giepafs.net, concretamente, un subdominio de:

<https://freesocida.giepafs.net/Acceso/> entorno hospedado en un servidor privado virtual (VPS), con sistema operativo Linux (AlmaLinux, versión 8). Programado en lenguaje php (versión 8.1) y con una base de datos relacional mysql (versión 5.3.1.), para permitir la inserción de datos y su posterior gestión.

La selección, diseño y validación del instrumento:

La calidad y fiabilidad del análisis del sistema de categorías se calculó a través de distintas estrategias, que se aplicaron cronológicamente de la siguiente forma; (1) la concordancia consensuada (Lapresa et al., 2021), (2) la confección de un protocolo de observación del sistema de codificación (SCI-SCII), (3) la valoración del sistema de codificación (SCI-SCII) por un grupo de jueces, (4), la determinación de los coeficientes de concordancia intraobservadores e interobservadores.

Se decidieron los sistemas de codificación a partir de dimensiones, criterios y categorías que el equipo GIEPAFS, a través de revisión bibliográfica, consideró más adecuados. Esta batería fue reducida, a través del sistema de jueces expertos, a partir de: 2 dimensiones, 8 criterios y 15 categorías en el caso de SCI, y para SCII se limitó a 2 dimensiones, 9 criterios y 17 categorías. Estos indicadores se analizan a partir de

la división inicial, por tipo de agrupamiento de la imagen (individual, pareja, grupo y masivo). El individual, para un sujeto único en la imagen, el análisis de la imagen en pareja donde los ítems se duplican en izquierda y derecha. El análisis del grupo, donde los ítems están divididos en el número de hombres y mujeres que aparecen en cada uno de los indicadores, mientras que, en el agrupamiento masivo, cuyo número está por encima de las 10 personas, el análisis se realiza por aproximación porcentual. Las imágenes que pertenecen a este grupo son de multitudes donde se aprecian diversos ítems a la vez, por eso, la premisa es únicamente si la categoría aparece o no.

Para determinar la fiabilidad y estabilidad del instrumento, de nuevo, a partir de los datos de los observadores. Se realizó un análisis de 20 imágenes en base a los criterios, y a partir de una selección mediante un muestreo no probabilístico, estratificado uniforme, y con participación simultánea por parte de los observadores, para ambos sistemas. Una vez analizadas las imágenes se recogieron los distintos registros, y se contrastaron. Para el cálculo de la fiabilidad, de ambos sistemas, se aplicó el coeficiente de Kappa (Cohen et al., 2011). que obtuvo una concordancia intraobservadores entre 0.73-0.79 para SC-I, entre 0.76-0.80 en la SC-II, mientras que la concordancia interobservadores fue de entre 0.73-0.79 en el SCI y de 0.71-0.77 para el SC-II. De acuerdo con Landis-Koch (1977), el valor de kappa de entre 0.61 a 0.80, refleja un sustancial acuerdo, por lo que la fiabilidad es muy adecuada. Además, como complemento, se estimó al Alfa Cronbach, que calculado como competencia de

observadores obtuvo un resultado de 0.96 en SC-I y de 0.92 en el SC-II (Losada et al., 2000).

2. Tutorial de acceso a SOCIDA

Se debe realizar el acceso al instrumento SOCIDA, a través de la web de GIEPAFS:

1. Entre en la web: **<https://giepafs.net/>**
2. Diríjase al final de la página, apartado Portafolio Trabajo (webs/APPs). Después, clique sobre el hipervínculo de Free Socida: Sistema de Observación de Categorías de Imágenes en Deportes de Adversario.



3. Introduzca su usuario y contraseña.

En el correo electrónico tiene las claves de acceso.
Usuario y contraseña

FreeSocida
Sistema de Observación de Categorías de Imágenes en Deportes de Adversario.
[Gístrate. Más sobre nosotros](#)

Acceso

E-MAIL
E-mail

CONTRASEÑA
Contraseña

Repita los caracteres 0PPZ

Entrar

[Nuevo usuario](#)

☐ Recuérdame

4. Una vez introducido el usuario y la contraseña tendrá acceso al instrumento.

[Tu cuenta](#) [Subir imágenes](#) [Análisis Imágenes](#) [Mis Resultados](#) [Salir](#)

Bienvenid@ a SOCIDA. Sistema de Observación de Categorías de Imágenes en Deportes de Adversario.

Para el análisis de imágenes se ha hecho una clasificación entre las que realizan; Escribir. El proceso se realizará de la siguiente manera:

- Paso 1: Elija una imagen de internet y añada el link y la categoría a la que pertenece.
- Paso 2: Analice la imagen según su categoría y tipo de agrupamiento.

Podrán verse los resultados del análisis en las páginas habilitadas para ello (Sección resultados).

3. Tutorial para la subida de imágenes

En el presente tutorial se facilita el proceso de subida de imágenes al instrumento SOCIDA.

1. Realizar la búsqueda en internet a través del navegador (Google Chrome, Safari, Mozilla Firefox, etc.)
2. Copiar el link del enlace de la imagen “copiar dirección de imagen”
3. Pegar el enlace en el espacio habilitado.
4. Seleccionar entre el SC-I o SC-II

*Para el sistema de categorías I: Imagen de internet

*Para el sistema de categorías II: Prensa online

Seleccione entre:

- *Sistema de categorías I: Imagen de internet
- *Sistema de categorías II: Prensa online

4. Características del agrupamiento

- Una vez seleccionado el sistema de categorías (SC-I o SC-II), deberá elegir el tipo de agrupamiento en la representación analizada. A partir del grupo, se pueden reunir las características, que reflejan la unidad grupal, porque son origen y el resultado de esta:
 - Las consecuencias objetivas de la actividad individual o grupal operan funcionalmente en el sistema social que constituye el propio grupo.
 - Es el producto, tanto de las interrelaciones internas/intragrupales, como de las interrelaciones externas/ intergrupales.
 - Constituye una organización, más o menos formalizada de las actividades de los miembros en un sistema definido, y propio que, hace posible la unidad o coherencia de las acciones y procesos que tienen lugar en el seno del agrupamiento.
 - Existe una permanencia temporal o duración que explica factores, fines del agrupamiento, además de, su grado y tipo de organización.
- Por este motivo, se debe de indicar el tipo de agrupamiento para poder realizar el análisis:
 - 4.1. Individual: SC-I (Imagen internet) / SC-II (Periódicos online).
 - 4.2. Pareja: SC-I (Imagen internet) / SC-II (Periódicos online).

4.3. Grupo (3-10): SC-I (Imagen internet) / SC-II (Periódicos online).

4.4. Masivo (<10): SC-I (Imagen internet) / SC-II (Periódicos online).

Sistema de categorías I (Imagen de Internet)

ID Imagen	Categoría	Imagen
1	(SC-I) Imagen de internet	Ver
51	(SC-I) Imagen de internet	Ver
52	(SC-I) Imagen de internet	Ver
53	(SC-I) Imagen de internet	Ver

Indica qué tipo de imagen analizarás

- SC1-Imagen individual
- SC1-Imagen pareja**
- SC1-Imagen grupo (3 a 10 personas)
- SC1-Imagen masiva (> 10 personas)
- SC2-Imagen individual - prensa
- SC2-Imagen pareja - prensa
- SC2-Imagen grupo (3 a 10 personas) - prensa
- SC2-Imagen masiva (> 10 personas) - prensa

Seleccione el tipo de agrupamiento según la imagen que analiza.

Sistema de categorías II (Prensa online)

ID Imagen	Categoría	Imagen
50	(SC-II) Prensa online	Ver

4.1 AGRUPAMIENTO: INDIVIDUAL.

Imagen de sujeto único. Debe incluir: rostro y busto, medio cuerpo o cuerpo completo.

4.2 AGRUPAMIENTO: PAREJA.

Dos personas en la imagen. Debe incluir: rostros y/o bustos, medio cuerpo o cuerpo completo de ambas personas.

Debe utilizar las mismas categorías de análisis de la selección del individual, teniendo en cuenta que en

la imagen siempre habrá 2 individuos, uno a la derecha y otro a la izquierda de la imagen:



En los deportes de golpeo (boxeo y taekwondo), se apreciará en primer lugar los apoyos de los deportistas, puede ser que haya 1 o 2 apoyos, pero el más distal de la imagen nos marcará el lado que ocupa.

En el caso en que los deportistas permanezcan en el aire (sin apoyos) o superpuestos (uno frente a otro), se marcará el que tenga más volumen (primando, la situación de la cabeza) a un lado, a partir de la línea central. Independientemente de que exista sospecha de que los apoyos estén en un lado u otro, únicamente nos guiaremos por el contenido de la imagen.



En el caso de que solo aparezca una extremidad del adversario la imagen se considera como individual (para considerar la pareja, debe aparecer al menos un tercio de la masa corporal)



En los deportes de agarre (judo y lucha olímpica), se apreciará en primer lugar los apoyos de los deportistas, puede ser que haya 1 o 2 apoyos, pero el más distal de la imagen nos marcará el lado que ocupa.



En caso de que permanezcan en el aire, se tomará como referencia la dirección de donde vengan los pies.



Y si permanecen en el suelo, se marcará la derecha y la izquierda a partir de la situación de la cabeza respecto la línea central.



Si aparecen con las cabezas en la misma línea, el que tenga más volumen (primando, la situación de la cabeza) a un lado, a partir de la línea central. En caso de estar distribuidas por igual, buscar de nuevo el apoyo.

IZQUIERDA- BLANCO	DERECHA- AZUL	IZQUIERDA- BLANCO	DERECHA- AZUL
			

4.3 AGRUPAMIENTO: GRUPO (3-10 PERSONAS)

Conjunto de personas organizado para la realización de actividades deportivas cuyo número oscila entre las 3-10 personas.

Debe realizar en primer lugar el recuento de las personas de la imagen, teniendo en cuenta que solo contará como persona en el análisis, aquellas en las que se aprecie 2/3 del cuerpo completo y este incluya la cabeza.

3 mujeres y 3 hombres	2 mujeres y 1 hombre	1 mujer y 2 hombres
		

Debe elegir el número de hombres y de mujeres, y mantener el mismo número en las siguientes selecciones de indicadores.

Variable: Número total de personas.

- **Indicadores para el N° Hombre (NHO):** Para ser contados como hombres debe aparecer 2/3 del cuerpo e incluir la cabeza.
- **Indicadores para el N° Mujer (NMU):** Para ser contados como mujeres debe aparecer 2/3 del cuerpo e incluir la cabeza.

El sumatorio de ambos grupos no debe superar la cifra de 10 personas.

The image shows a digital form with two main sections. The first section, '1) Características del contexto', contains a 'Contexto *' label and four radio buttons: 'Competición', 'Entrenamiento', 'Difusión', and 'NS/NC'. The second section, '2) N° total personas', contains three input fields: 'N° Hombres *' with the value '0', 'N° Mujeres *' with the value '0', and 'N° Total *'. A yellow callout box with a black border points to the 'N° Hombres' and 'N° Mujeres' fields. The text inside the box reads: 'Se indica con número arábigo (1,2,3...) la cantidad de hombres y/o mujeres que se detectan.' Two red arrows originate from the bottom of the callout box, pointing to the input fields for 'N° Hombres' and 'N° Mujeres'.

4.4 AGRUPAMIENTO: MASIVO (>10 PERSONAS)

Conjunto de personas organizado para la realización de actividades deportivas cuyo número está por encima de las 10 personas.

7 hombres y 3 mujeres



Debe realizar en primer lugar el recuento de las personas de la imagen, para elegir esta opción debe ser igual o mayor de 10 personas. En estos grupos no es necesario contar todos los elementos de la imagen, el análisis se realiza por aproximación.

Las imágenes que pertenecen a este grupo son de multitudes donde se aprecian diversos ítems a la vez, por eso la premisa es únicamente si el ítem aparece o no.

5. Análisis SOCIDA

El instrumento de análisis de imagen SOCIDA, permitirá su acceso si el observador diferencia entre:

5.1 ANÁLISIS SOCIDA SC-I:

Se deben cumplimentar los campos referidos a la ID (número de identificación) de la imagen, el deporte y el día de análisis.

Datos generales de la imagen:

Datos generales de la imagen (PAREJAS)

ID IMG *

Deporte *

☐ Boxeo ☐ Esgrima ☐ Judo ☐ Luchas olímpicas ☐ Taekwondo

Día

02/12/2024

ID de la imagen

Sistema de codificación de la imagen

Fuente Sistema de Categorías I (SC-I):



Ejemplo:
SC1_2019_121023_Esgrima_1

- ID IMAGEN: SC1 (Online)
- AÑO: 2019
- DIA: 12/10/2023
- DEPORTE: Esgrima

5.2. ANÁLISIS SOCIDA: SC-II:

Se debe cumplimentar con la página web de la noticia en el escritorio, rellenando los campos de ID de la imagen, deporte y día del análisis.

Fuente Sistema de Categorías II (SC-II):



Ejemplo:
SC2_2023_120724_Judo_1

- ID IMAGEN: SC2 (Prensa-online)
- AÑO: 2023
- DIA: 12/07/2024
- DEPORTE: Judo

Deporte: Boxeo, Esgrima, Judo, Luchas olímpicas, Taekwondo.

Fecha: Por defecto la del día del análisis.

Además, se deberá completar las características de la noticia, como son el título de la noticia, franja horaria de la publicación, tipo de competición, sección del periódico y subsección donde se encuentra la noticia, título del pie de foto y autor de la imagen.

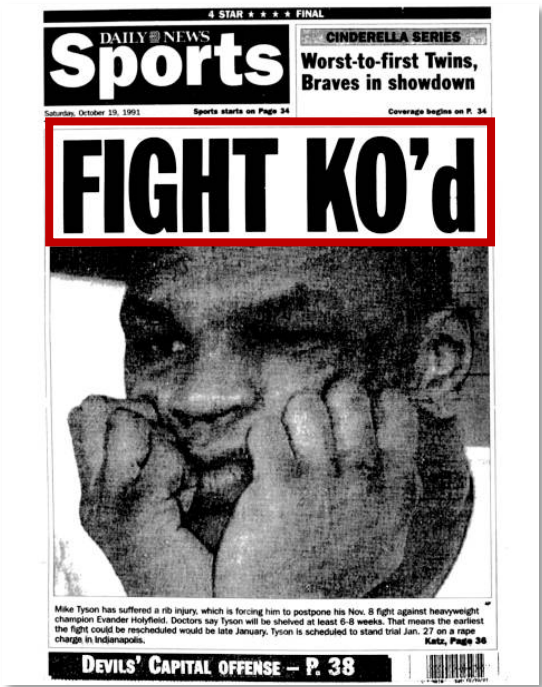
Características de la noticia	
Número Noticia	
Título Noticia	
Franja Publicación	☐ 07:00-12:59h. ☐ 13:00-21:59h. ☐ 22:00:06:59h.
Tipo Competición	☐ Nacional ☐ Internacional
Sección Noticia	
Subsección Noticia	
Subsección Inespecífica	
Título Pie De Foto	
Título Autor Foto	

Características de la noticia

Número de la noticia: Indicar la numeración de la noticia respecto a la introducción en el programa. Esta debe realizarse por fecha de publicación.

Título de la noticia que acompaña a la foto: Completo y en minúsculas.

Franja horaria de la noticia:



Franja horaria en la que ha sido publicada la noticia (mañana, tarde y noche; 07:00-12:59h. 13:00-21:59h. 22:00-06:59h.).

Foto

02/07/2023 15.45 CES

Texto de la noticia/ Texto de la noticia/ Texto de la noticia/ texto de la noticia/
Texto de la noticia/ Texto de la noticia/ Texto de la noticia/ Texto de la noticia/
Texto de la noticia/ Texto de la noticia/ Texto de la noticia/ Texto de la noticia/

Tipo de competición: Indicar si es Nacional (Campeonatos España, Campeonatos autonómicos y otros) o Internacional (Campeonatos del Mundo, Campeonatos continentales, Gran Prix, y otros).

El deportista (**Nombre-Apellido**) gana el **Campeonato de Europa**

Foto

Sección de la noticia: Escriba el nombre de la sección en la que aparece la noticia (minúscula), se refiere a cada una de las áreas principales en el menú superior. P.E: “*Principal*”, “*fútbol*”, “*baloncesto*”, “*Motor*”, “*polideportivo*”, etc.

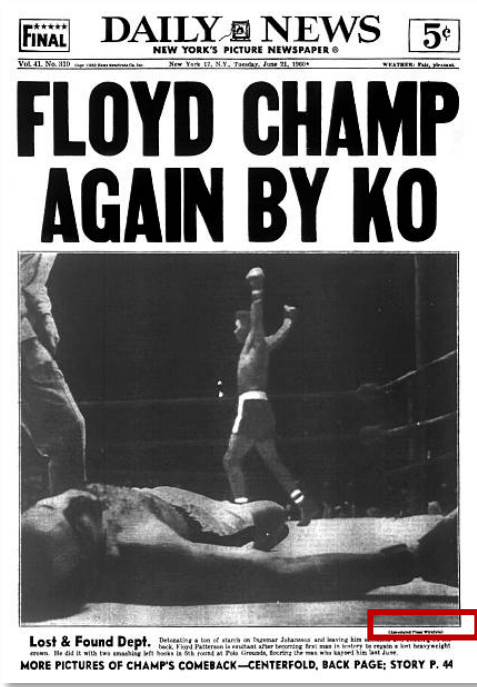
Menú ↓

	Fútbol	Baloncesto	Motor	Polideportivo	Más
Atletismo	Balonmano	Boxeo	Judo	Esgrima	Lucha

Subsección de la noticia: escribe el nombre de la subsección en la que aparece la noticia (minúscula), se refiere cada una de las subáreas incluidos en las áreas principales. P.E: “*Polideportivo>Más+>Juegos Olímpicos*”.

Menú ↓

	Fútbol	Baloncesto	Motor	Polideportivo	Más
Esgrima					



Título pie de foto: título completo en minúscula.

Autor de la imagen: Nombre completo, Entidad, Desconocido.

2. Específicas según agrupamiento:

- Características sociodemográficas.
- Características físicas: somatotipo corporal y rasgos genéticos
- Características de la actividad realizada
- Función
- Características de la estética
- Deporte adaptado

Las categorías son las mismas para todos los dos sistemas de categorías (SC-I y SC-II). Mientras que, para los tipos de agrupamientos, existen diferencias entre el individual, pareja, grupo y el masivo.

6.1. SOCIDA SISTEMA DE CATEGORÍAS I Y II:

Datos generales de la imagen:

- ID de la imagen
- Deporte: Boxeo, Esgrima, Judo, Luchas olímpicas, Taekwondo.
- Fecha: Por defecto la del día del análisis.

6.1.1 Características generales de la imagen:

Características de la imagen

Color*
☐ Blanco/negro ☐ Color

Color: ausencia o presencia de Pantone de color o grises.

CATEGORÍAS	OBSERVACIONES	
Blanco/negro (B/N)	B/N: Ausencia de color. Incluye tonalidades del blanco al negro pasando por los tonos medios (grises)	
Color (C)	C: Presencia de al menos 3 colores diferentes (no contar B/N y Gris).	

Características del contexto:

1) Características del contexto

Contexto *

☐ Competición ☐ Entrenamiento ☐ Difusión ☐ NS/NC

Indicadores para el Contexto (CON): Conjunto de circunstancias en que se produce la imagen.

CATEGORÍAS OBSERVACIONES

COM: Evento en el que dos personas contienden entre sí para alcanzar un objetivo o logro (vencedor y un perdedor). (elementos diferenciadores: dorsal competición, mismo sexo, equipación completa y reglamentaria, gesto tenso de los deportistas, árbitro oficial, marcador, público, publicidad de marcas o nombre evento).

Competición
(COM)



ENT: ejecución de modelos tácticos o técnicos en contexto no competitivo (elementos diferenciadores: sin dorsal competición, diferente sexo, equipación no reglamentaria, gesto relajado de los deportistas, con entrenador, sin árbitro, sin publicidad, sin superficie competición, sin público etc.).

Entrenamiento
(ENT)



CATEGORÍAS OBSERVACIONES

DIF: espacio de promoción o reconocimiento del deporte a nivel mediático (prensa, televisión, entrevista, etc.) social (premios, pódium, felicitación, publico)

NS/NC: situaciones de contexto filosófico-religioso (posturas asana) emocional (Compañerismo, solidaridad, ayuda, etc.).



6.1.2. Características específicas según agrupamiento:

Las siguientes categorías se comparten para los agrupamientos: individual y pareja (revisar: 4.1 y 4.2).

Características sociodemográficas:

2) Características sociodemográficas	
Edad Izquierda * ☐ Niño ☐ Joven ☐ Adulto ☐ Madurez ☐ NS/NC	Edad Derecha * ☐ Niño ☐ Joven ☐ Adulto ☐ Madurez ☐ NS/NC
Sexo Izquierda * ☐ Hombre ☐ Mujer ☐ NS/NC	Sexo Derecha * ☐ Hombre ☐ Mujer ☐ NS/NC

Indicadores para la Edad (ED): Relación de la franja de años de la persona en cuanto a su edad cronológica.

CATEGORIAS	OBSERVACIONES
Niño (NI)	NI: de 2 años hasta 12 años.
Joven (JO)	JO: de 13 años hasta 20 años.
Adulto (AD)	AD: de 21 a 40 años.
Madurez (MA)	MA: de 41 años en adelante.
NS/NC	



Indicadores para el Sexo (SEX): Rasgos faciales o corporales característicos de cada sexo.

CATEGORÍAS	OBSERVACIONES
Hombre (H)	H: Facial: mentón cuadrado, ángulo mandibular cerrado (90°), pómulos angulosos, labios finos o bello facial. Corporal: espalda ancha, extremidades largas, masa muscular. 

CATEGORÍAS	OBSERVACIONES
Mujer (M)	M: Facial: mentón menos prominente, ángulo mandibular abierto ($+90^\circ$), pómulos redondeados, labios más gruesos. Corporal: Caderas anchas, pelvis amplia, tamaño de los senos, extremidades más cortas, manos pequeñas. 
NS/NC	NS/NC: Situaciones o contextos donde la figura analizada se encuentre de espaldas, no muestre el rostro, o resulte complicado por los datos asignar un sexo. 

Características físicas: somatotipo corporal y rasgos genéticos.

3) Características físicas: somatotipo corporal y rasgos genéticos

Somatotipo Izquierda *
☐ Ectomorfo ☐ Mesomorfo ☐ Endomorfo ☐ NS/NC

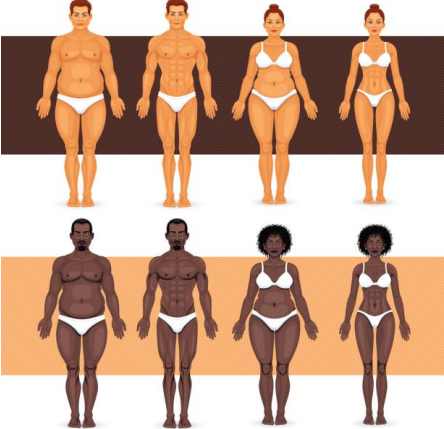
Somatotipo Derecha *
☐ Ectomorfo ☐ Mesomorfo ☐ Endomorfo ☐ NS/NC

Grupo étnico Izquierda *
☐ Caucásico ☐ Africano ☐ Asiático ☐ Indígena ☐ NS/NC

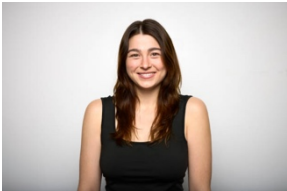
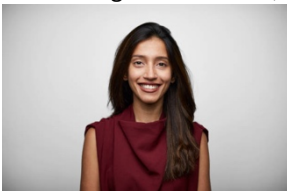
Grupo étnico Derecha *
☐ Caucásico ☐ Africano ☐ Asiático ☐ Indígena ☐ NS/NC

Variable: Características físicas: somatotipo y rasgos biológicos.

Indicadores para el Somatotipo (SOM): Forma del cuerpo, atendiendo a la adiposidad, cantidad de masa muscular y las particularidades del tejido óseo.

CATEGORÍAS	OBSERVACIONES
Ectomorfo (EC)	EC: músculos y extremidades largas y delgadas y poca grasa almacenada (delgados).
Mesomorfo (ME)	ME: huesos de dimensiones promedios, torso macizo, bajos niveles de grasa, hombros anchos con una cintura delgada (musculosos).
Endomorfo (EN)	EN: un mayor almacenamiento de grasas, una cintura gruesa y una estructura ósea de grandes proporciones (Corpulentos).
	
NS/NC	NS/NC: No se aprecia la forma del cuerpo

Indicadores para los Rasgos biológicos (RBIO): características genéticas asociadas a aspectos y rasgos faciales y corporales.

CATEGORÍAS	OBSERVACIONES
Caucásico (CA)	CA: tez blanca, vello corporal abundante, ojos: azul, gris, verde o avellana. Cabello rubio, rojo o castaño. 
Africano (AF)	AF: tez negra, ojos oscuros: marrón o negro, y cabello negro y ondulado. 
Asiático (AS)	AS: tez pálida, ojos rasgados: marrón o negro, y cabello negro y liso. 
Indígena (IN)	IN: piel mestiza, ojos negros o marrón, cabello oscuro: negro o castaño, y lacio. 

CATEGORÍAS	OBSERVACIONES
NS/NC	NS/NC: La situación, posición o ángulo de la imagen no permiten diferenciar claramente los rasgos 

Características de la actividad realizada:

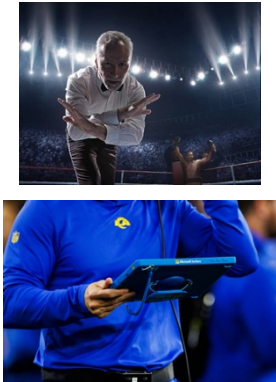
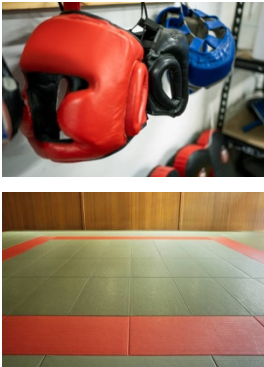
4) Características de la actividad realizada

Características Acción Izq. * ☐ Con oposición ☐ Con oposición de objeto ☐ Sin oposición Reglamento Izq. ☐ Arbitral ☐ Material Prep. Física Izq. ☐ Medios ☐ Métodos Apoyo Etto. Izq. ☐ Instalaciones ☐ Profesionales	Características Acción Dcha. * ☐ Con oposición ☐ Con oposición de objeto ☐ Sin oposición Reglamento Dcha. ☐ Arbitral ☐ Material Prep. Física Dcha. ☐ Medios ☐ Métodos Apoyo Etto. Dcha. ☐ Instalaciones ☐ Profesionales
---	---

Indicadores para las Características técnico-tácticas (TECTA): Forma de enfrentamiento teniendo en cuenta su ejecución e intervención en el momento del combate.

CATEGORÍAS	OBSERVACIONES	
Con oposición (CO)	CO: Acción realizada sobre adversario en espacio común, puede realizarse en cualquier contexto, mínimo uno de los dos esté golpeando o permanezcan agarrados. Para considerarse individual el rival no debe superar los 3 cuartos de cuerpo en la imagen.	
Con oposición de objeto (COB)	COB: Acción realizada sobre entrenador u objeto, que puede estar sujetado por adversario/entrenador, el objeto debe servir para golpear o agarrar.	
Sin oposición (SO)	SO: Acción realizada sin presencia de adversario/entrenador u objeto para golpear, puede realizarse solo (kata) o ante un espejo.	
NS/NC	NS/NC	

Indicadores para el Reglamento (REG): marco de normas y reglas necesarias para el correcto desarrollo y funcionamiento de la disciplina deportiva.

CATEGORÍAS	OBSERVACIONES	
Arbitral (ARB)	ARB: imagen cuyo protagonista es un árbitro, (mesa arbitral, directorio técnico, consulta, asistentes, video revise, ...), señalización (tarjetas, silbato, etc.) y gestos arbitrales. Pesajes y revisión de material (esgrima).	
Material (MAT)	MAT: imágenes de material y equipamiento deportivo de competición, instalaciones, reglamentos, marcadores, vendajes manos. Acciones derivadas de reglamento: saludo, aceptación sanción, solicitud de tiempo...	
No	NO: Si no se encuentra en el grupo anterior.	
NS/NC	NS/NC	

Indicadores para la Preparación Física (PF): El desarrollo del potencial funcional del deportista en las bases físicas del rendimiento.

CATEGORÍAS	OBSERVACIONES
Sí	Sí: imagen cuyo protagonista es entrenador/a o un/a deportista, llevando a cabo métodos y medios de entrenamiento de las capacidades físicas condicionales y coordinativas. Técnicas de apoyo al entrenamiento. Materiales: mancuernas, bandas elásticas, kettlebell, colchoneta, balón medicinal, cronómetro, vallas... Juegos y actividades recreativas (sin material o equitación deportiva).  
No	No: Si no se encuentra en el grupo anterior.
NS/NC	NS/NC

Indicadores para el Apoyo entrenamiento (APE):
Desarrollo de acciones de mejora del rendimiento deportivo con especialistas multidisciplinares.

CATEGORÍAS	OBSERVACIONES	
SÍ	SÍ: Imagen cuyos protagonistas son el médico, psicólogo, fisioterapeuta. Materiales: vendajes, lesiones, instrumental médico, alimentos, suplementos, etc.	
Instalaciones (INS)	INS: consulta, laboratorio, despacho, etc. Acciones: Masajes, técnicas psicológicas, masaje, nutrición, pruebas de esfuerzo.	
NO	NO: Si no se encuentra en el grupo anterior.	
NS/NC	NS/NC	

Función:

5) Función

Rol Izquierda *

☐ Deportista
 ☐ Juez/Árbitro
 ☐ Entrenador/a
 ☐ Otros

Rol Derecha *

☐ Deportista
 ☐ Juez/Árbitro
 ☐ Entrenador/a
 ☐ Otros

Indicadores para el Rol (ROL): Función que la persona desempeña en una situación.

CATEGORÍAS	OBSERVACIONES	
Juez-árbitro (JUE)	JUE: Preside el combate/asalto, hace cumplir normas del deporte de manera neutral y vela por el orden y respeto de los deportistas.	
Deportista (DEP)	DEP: Individuo que trata de optimizar al máximo sus capacidades para alcanzar un resultado.	
Entrenador (ENT)	ENT: responsable de la preparación física, técnica, táctica del deportista.	
Otros (OT)	OT: especialista que mejora el rendimiento deportivo a través del tratamiento y prevención de lesiones, la mejora fisiológica o mental. También público, seguidores o familiares.	

Características de la estética

6) Características de la estética

Estética Izquierda *

☐ Ornamento ☐ Peluquería ☐ Maquillaje ☐ Vestuario

☐ Varios ☐ Otros ☐ Nada

Estética Derecha *

☐ Ornamento ☐ Peluquería ☐ Maquillaje ☐ Vestuario

☐ Varios ☐ Otros ☐ Nada

Indicadores para Estética (EST): Apariencia física de la persona.

CATEGORÍAS	OBSERVACIONES	
Ornamento (ORN)	ORN: Adorno, decoración o atavío que hace vistosa a la persona (pulseras, reloj, pendientes, anillos, etc.).	
Peluquería (PEL)	PEL: Cuidado e higiene del cabello (corte, peinado, tintes, postizos, etc.). No incluye coleta.	
Maquillaje (MAQ)	MAQ: Realzar los rasgos faciales o disimular defectos (casual, diario, evento, etc.).	
Vestuario (VES)	VAR:	
Varios (VAR)	VES: Vestuario formal, de etiqueta, no cuenta vestimenta específica del deporte o chándal.	
Otros (OT)	OT: Tatuaje y uñas pintadas.	
Nada (NA)	NA: ninguno de los elementos estéticos descritos.	

Deporte adaptado

7) Diversidad funcional

Diversidad Funcional Izquierda *

☐ Sí ☐ No ☐ NS/NC

Diversidad Funcional Derecha *

☐ Sí ☐ No ☐ NS/NC

Indicadores para el Deporte adaptado (DAP): Se adapta la disciplina deportiva a las necesidades de la persona con discapacidad.

CATEGORÍAS OBSERVACIONES

Sí

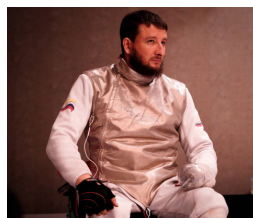
SÍ: la imagen aporta información clara de la práctica de un deporte adaptado paralímpico. Judo: círculos rojo azul en la manga. Taekwondo: amputaciones miembro superior. Esgrima: anclaje en silla de ruedas.

Puede darse el deporte incluso personas practicando con diversidad frente a personas sin diversidad.



No

NO: Si no se aprecian las situaciones descritas



NS/NC

NS/NC: La imagen me da indicios de que se puede tratar de deporte adaptado, pero no lo puedo confirmar.

Al finalizar el análisis debe recordar clicar en AGREGAR.

+ Agregar

Las siguientes categorías pertenecen al agrupamiento **grupo de 3 a 10** sujetos en la imagen (revisar: 4.3).

Número total de personas:

El observador debe indicar el número de individuos que pertenecen a cada categoría. Recordando que, para poder pertenecer a este grupo, los sujetos no deben ser más de 10, y deben aparecer en la imagen, mínimo, 2/3 del cuerpo e incluir la cara y/o cabeza del sujeto.

2) N° total personas		
N° Hombres *	N° Mujeres *	N° Total *
0	0	

Rasgos faciales o corporales característicos de cada sexo.

- **Indicadores para el N° Hombre (NHO):** Facial: mentón cuadrado, ángulo mandibular cerrado (90°), pómulos angulosos, labios finos o bello facial. Corporal: espalda ancha, extremidades largas, masa muscular.
- **Indicadores para el N° Mujer (NMU):** Facial: mentón menos prominente, ángulo mandibular abierto (+90°), pómulos redondeados, labios más gruesos. Corporal: Caderas anchas, pelvis amplia, tamaño de los senos, extremidades más cortas, manos pequeñas.

Características sociodemográficas:

a) Indicadores para el Somatotipo:

3) Características sociodemográficas

Somatotipo Ectomorfo Hombre * 0	Somatotipo Ectomorfo Mujer * 0
Somatotipo Mesomorfo Hombre * 0	Somatotipo Mesomorfo Mujer * 0
Somatotipo Endomorfo Hombre * 0	Somatotipo Endomorfo Mujer * 0
Somatotipo Hombre Ns/Nc * 0	Somatotipo Mujer Ns/Nc * 0

Cálculo de ítems "Somatotipo"

*El número de personas del somatotipo por sexo debe coincidir con el número del indicador de Número total de personas.

*El indicador sociodemográfico solo requiere de marcar el número de personas en las que se aprecia la forma del cuerpo, atendiendo a la adiposidad, cantidad de masa muscular y las particularidades del tejido óseo.

* En caso de no tener seguridad en la elección se indicará con Ns/Nc.

Somatotipo ectomorfo hombre (SEcH)	Somatotipo ectomorfo mujer (SEcM)
Somatotipo mesomorfo hombre (SMH)	Somatotipo mesomorfo mujer (SMM)
Somatotipo endomorfo hombre (SEnH)	Somatotipo endomorfo mujer (SEnM)
Somatotipo hombre Ns/Nc	Somatotipo mujer Ns/Nc

*Cálculo de ítems somatotipo (CIS): NO DEBE HACER SELECCIÓN DE TEXTO EN ESTE ITEM, SE TRATA DE UN TEXTO INFORMATIVO. El programa indica si las cantidades son iguales al ítem del número de personas. Si no es así, lo indica con un texto: “faltan ítems por contabilizar” o “te has excedido en el número total”.

b) Indicadores para los Rasgos biológicos:

Caucásico Hombre * 0	Caucásico Mujer * 0
Africano Hombre * 0	Africano Mujer * 0
Asiático hombre * 0	Asiático mujer * 0
Indígena Hombre * 0	Indígena Mujer * 0
Etnia Hombre Ns/Nc * 0	Etnia Mujer Ns/Nc * 0

Cálculo de ítems "Etnia"

*El número de personas con rasgo biológico debe coincidir con el número realizado en el indicador de Número total de personas.

*El indicador de rasgo biológico solo requiere de marcar el número de personas en las que se aprecia características genéticas asociadas a aspectos y rasgos faciales y corporales.

* En caso de no tener seguridad en la elección se indicará con Ns/Nc.

Caucásico hombre (CAH)	Caucásica mujer (CAM)
Africano hombre (AFH)	Africana mujer (AFM)
Asiático hombre (ASH)	Asiática mujer (ASM)
Indígena hombre (INH)	Indígena mujer (INM)
Rasgos biológicos Hombre Ns/Nc (RBH)	Rasgos biológicos mujer Ns/Nc (RBM)

*Cálculo de ítems rasgos biológicos (CRB): NO DEBE HACER SELECCIÓN DE TEXTO EN ESTE ITEM, SE TRATA DE UN TEXTO INFORMATIVO. El programa indica si las cantidades son iguales al ítem del número de personas. Si no es así, lo indica con un texto: “faltan ítems por contabilizar” o “te has excedido en el número total”.

Características de la actividad realizada:

4) Características de la actividad realizada

Actividad Hombre Técnico Táctico *	Actividad Mujer Técnico Táctico *
0	0
Actividad Hombre Reglamento *	Actividad Mujer Reglamento *
0	0
Actividad Hombre Prep. física *	Actividad Mujer Prep. física *
0	0
Actividad Hombre Apoyo *	Actividad Mujer Apoyo *
0	0
Actividad Hombre Ns/Nc *	Actividad Mujer Ns/Nc *
0	0

Cálculo de ítems "Actividad"

- *El número de personas con las características de la actividad física debe coincidir con el número del indicador de Número total de personas.
- *El indicador de la actividad realizada de las personas se divide en situaciones de acción técnico-táctica, reglamentaria, de preparación física o de apoyo al deportista.
- * En caso de no tener seguridad en la elección se indicará con Ns/Nc.

Actividad hombre técnico-táctico (TECTAH)	Actividad mujer técnico-táctico (TECTAM)
Actividad hombre reglamento (REGH)	Actividad mujer reglamento (REGM)
Actividad hombre preparación física (PFH)	Actividad mujer preparación física (PFM)

Actividad hombre apoyo (APH)	Actividad mujer apoyo (APM)
Actividad hombre Ns/Nc (AHNS)	Actividad mujer Ns/Nc (AMNS)

*Cálculo de ítems actividad (CAC): NO DEBE HACER SELECCIÓN DE TEXTO EN ESTE ÍTEM, SE TRATA DE UN TEXTO INFORMATIVO. El programa indica si las cantidades son iguales al ítem del número de personas. Si no es así, lo indica con un texto: “faltan ítems por contabilizar” o “te has excedido en el número total”.

Función:

5) Función

Rol Hombre Deportista * 0	Rol Mujer Deportista * 0
Rol Hombre Árbitro * 0	Rol Mujer Árbitro * 0
Rol Hombre Entrenador * 0	Rol Mujer Entrenadora * 0
Rol Hombre Otros * 0	Rol Mujer Otros * 0
Rol Hombre Ns/Nc * 0	Rol Mujer Ns/Nc * 0

Cálculo de ítem "Función"

*El número de personas control en la imagen debe coincidir con el número del indicador de Número total de personas.

*El indicador de la función que desempeña la persona en la imagen analizada, como, deportista, arbitro, entrenador y otros.

* En caso de no tener seguridad en la elección se indicará con NS/NC.

Rol hombre deportista (RHD)	Rol mujer deportista (RMD)
Rol hombre arbitro (RHA)	Rol mujer arbitro (RMA)
Rol hombre entrenador (RHE)	Rol mujer entrenador (RME)
Rol hombre otros (RHO)	Rol mujer otros (RMO)
Rol hombre Ns/Nc (RHNS)	Rol mujer Ns/Nc (RMNS)

*Cálculo de ítems función (CFU): NO DEBE HACER SELECCIÓN DE TEXTO EN ESTE ITEM, SE TRATA DE UN TEXTO INFORMATIVO. El programa indica si las cantidades son iguales al ítem del número de personas. Si no es así, lo indica con un texto: “faltan ítems por contabilizar” o “te has excedido en el número total.

Deporte adaptado:

6) Diversidad funcional

Diversidad Funcional Hombre *

0

Diversidad Funcional Mujer *

0

Diversidad Funcional Hombre Ns/Nc *

0

Diversidad Funcional Mujer Ns/Nc *

0

Cálculo de ítems "Diversidad"

Este valor puede ser 0

*El número de personas con discapacidad y sin discapacidad en la imagen debe coincidir con el número del indicador de Número total de personas.

*El indicador revela que hay una persona/as que realizan actividad adapta a la disciplina deportiva y a las necesidades de la persona con discapacidad.

* En caso de no tener seguridad en la elección se indicará con Ns/Nc.

Sí Diversidad funcional hombre (DFH)	Sí Diversidad funcional hombre (DFM)
No diversidad funcional hombre (NDFH)	No diversidad funcional mujer (NDFM)
Diversidad funcional hombre Ns/Nc (DFHns)	Diversidad funcional mujer Ns/Nc (DFMns)

*Cálculo de ítems diversidad (CDI): NO DEBE HACER SELECCIÓN DE TEXTO EN ESTE ÍTEM, SE TRATA DE UN TEXTO INFORMATIVO. El programa indica si las cantidades son iguales al ítem del número de personas. Si no es así, lo indica con un texto: “faltan ítems por contabilizar” o “te has excedido en el número total”.

+ Agregar

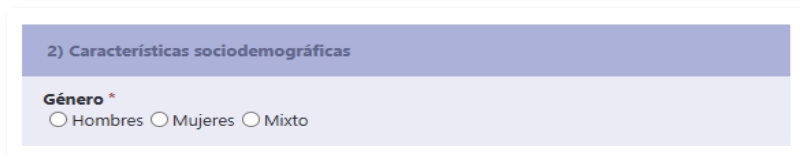
Las siguientes categorías pertenecen al agrupamiento **masivo (>10 personas)** en la imagen (revisar: 4.4).

Número por aproximación porcentual:

Conjunto de personas organizado para la realización de actividades deportivas cuyo número está por encima de las 10 personas.

En primer lugar, debe realizar el recuento de las personas de la imagen, para elegir esta opción debe ser igual o mayor de 10 personas. En estos grupos no es necesario contar todos los elementos de la imagen, el análisis se realiza por aproximación.

Las imágenes que pertenecen a este grupo son de multitudes donde se aprecian diversos ítems a la vez, por eso la premisa es únicamente si el ítem aparece o no.



2) Características sociodemográficas

Género *

☐ Hombres ☐ Mujeres ☐ Mixto

- Indicadores para el Sexo hombre (MSH): Marcaremos este ítem si apreciamos que mayoritariamente en la imagen se representa el sexo masculino (>60%).
- Indicadores para el Sexo mujer (MSM): Marcaremos este ítem si apreciamos que mayoritariamente en la imagen se representa el sexo femenino (>60%).
- Indicadores para el Sexo mixto (Mix): Marcaremos este ítem si apreciamos que el número de hombres y mujeres es aproximado en la imagen (50%-50%).

Características de la actividad realizada

3) Características de la actividad realizada

Características Acción *

☐ Técnico-táctico ☐ Reglamento ☐ Preparación física ☐ Apoyo entrenamiento ☐ Historia

*El número de personas en la imagen se realiza por aproximación porcentual.

*El indicador solo permite elegir una categoría de manera que se selecciona aquella que porcentualmente más se representa.

- **Indicadores para las Características Técnico táctico (TECTAm):** existen deportistas realizando la modalidad deportiva (>60%).
- **Indicadores para el Reglamento (REGm):** existen árbitros, jueces-árbitros o situaciones donde se hace uso de material específico (>60%).
- **Indicadores para la Preparación física (PFm):** aparecen entrenadores/as de los deportistas en la imagen (>60%).
- **Indicadores para el Apoyo entrenamiento (AEm):** aparecen médicos, psicólogos, fisioterapeutas, etc., en la imagen (>60%).
- **Indicadores para Historia (Hm):** son imágenes en las que se aprecian los orígenes históricos y/o filosófico-religiosos de las modalidades en la imagen (>60%).

Función:

4) Función

Rol

☐ Deportista ☐ Juez/Árbitro ☐ Entrenador/a ☐ Apoyo ☐ Otros

*El número de personas en la imagen se realiza por aproximación porcentual.

*El indicador permite elegir más de una, categoría de manera que, se selecciona/n aquella/s que aparecen en mayor o menor medida en la imagen.

- **Indicadores para el Rol deportista (RDm):** Elegir en el caso de que aparezcan personas en la imagen que sean deportistas (estén realizando acción o no).
- **Indicadores para el Rol entrenador (RENTm):** Elegir en el caso de que aparezcan personas en la imagen que sean entrenadores de los deportistas.
- **Indicadores para el Rol Apoyo (RAPm):** Elegir en el caso de que aparezcan personas en la imagen que sean médicos, fisioterapeutas, nutricionistas, etc.
- **Indicadores para el Rol Otros (ROtm):** Elegir en el caso de que aparezcan personas en la imagen que sean público, familiares, etc.

Deporte adaptado:

5) Diversidad funcional

Diversidad Funcional *

☐ Sí ☐ No ☐ NS/NC

*El número de personas en la imagen se realiza por aproximación porcentual.

*El indicador solo permite elegir una variable, en la que existe o no existe.

- **Sí:** Se refiere a la participación de los deportistas en deporte adaptado, independientemente del número de participantes.
- **No:** No se aprecian deportistas de deportes adaptados.

+ Agregar

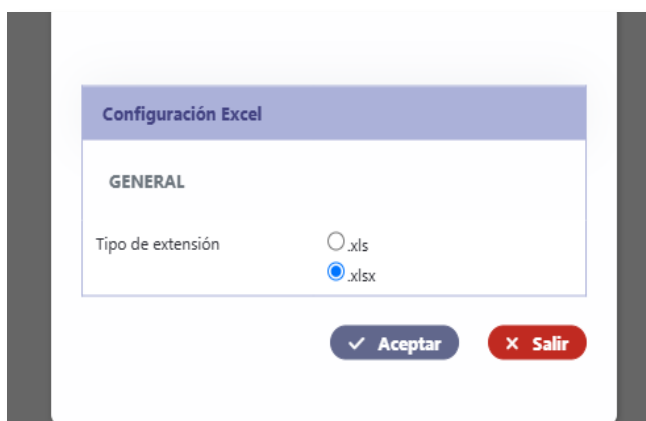
7. Descargar resultados

Finalizado el análisis de la imagen, los datos quedan almacenados en el instrumento y es posible acumular los registros de distintas imágenes, que se realicen el mismo o en diferentes momentos.

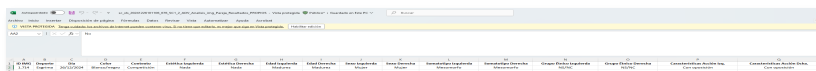
Las funciones de análisis de datos solo pueden utilizarse en una única hoja de cálculo a la vez. Cuando se analizan los datos de hojas agrupadas, los resultados aparecerán en la primera hoja, y en las hojas restantes aparecerán tablas con formato vacías. Para analizar los datos del resto de las hojas, actualice la herramienta de análisis para cada una de ellas.



Elegir el tipo de extensión en la que desea descargar los resultados sobre el análisis.



El ejemplo del formato de hoja de cálculo es el siguiente:



The screenshot shows a spreadsheet application window. The title bar indicates the file is 'Libro1.xlsx' and it is open in 'Modo de edición'. The spreadsheet has 14 columns and 1 row of data. The columns are labeled with names and the row contains numerical values.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

Referencias Bibliográficas

- Anguera, M. T., Blanco-Villaseñor, A., Losada, J. L., & Sánchez-Algarra, P. (2020). Integración de elementos cualitativos y cuantitativos en metodología observacional. *Ámbitos. Revista Internacional De Comunicación*, (49), 49–70. <https://doi.org/10.12795/Ambitos.2020.i49.04>
- Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2011). *Research Methods in Education* (7th ed.). London: Routledge.
<https://doi.org/10.4324/9780203720967>
- Landis, J.R. & Koch, G.G. (1977) The Measurement of Observer Agreement for Categorical *Data. Biometrics*, 33(1), 159-174.
- Lapresa Ajamil, D., Otero, A., Arana, J., Álvarez, I., & Anguera, M. T. (2021). Concordancia consensuada en metodología observacional: efectos del tamaño del grupo en el tiempo y la calidad del registro. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 21(2), 47–58. <https://doi.org/10.6018/cpd.467701>
- Losada, J. L. & Arnau, J. (2000) «Fiabilidad entre observadores con datos categóricos mediante el Anova», *Psicothema*, 12(Suplemento). 335–339.